

CHIESA di S. SPIRITO
all'Ospedale Vecchio
Lodi

Sabato 4 giugno 2022 - ore 16.00

MARCANTONIO CAVAZZONI
(1485 ca - post 1569)

Recercada
Madame vous aves mon cuor

GIROLAMO CAVAZZONI
(1510 ca - post 1577)

Veni Creator Spiritus
Canzon sopra *I le bel e bon*
Canzon sopra *Falt d'argens*

COSTANZO ANTEGNATI
(1549 - 1624)

Ricercar del secondo tono
Canzon *La Solda*
Canzon *La Savalla*

Omaggio a FRANCHINO GAFFURIO (1451 - 1522)
nel 500° anniversario dalla morte

Gloriosae virginis Mariae
Beata progenies
Virgo prudentissima

GIOVANNI DOMENICO ROGNONI TAEGIO
(? - 1626)

Canzon *L'Homodea*
Canzon *La Gallia*
Canzon *La Biuma*

GIOVAN PAOLO CIMA
(1570 ca - 1630)

Ricercar sesto
Canzon decimaterza
Fantasia
Canzon *La Pace*

ANONIMO
(sec. XVII)

Toccata del secondo tono

Luigi Panzeri

Compiuti gli studi in organo sotto la guida di Mario Valsecchi, ha completato la sua preparazione musicale con Luigi Ferdinando Tagliavini e Harald Vogel.

Accanto all'attività concertistica in tutta Europa, ha effettuato diverse registrazioni per le case discografiche *Concerto*, *Amadeus*, *Stradivarius*, *Carrara* e per la radio olandese KRO.

È titolare del preziosissimo organo *Antegnati* (1588) della chiesa di Santa Maria della Consolazione (detta di San Nicola) ad Almenno San Salvatore (Bergamo).

Collabora abitualmente con diversi ensembles.

Si occupa della ricerca e trascrizione del repertorio vocale-strumentale cinque-seicentesco; in questo ambito è stato curatore, con Mario Valsecchi, per la Casa Musicale Carrara di Bergamo, della Rivista *Archivum Conventuum*.

Attivo nel campo della salvaguardia del patrimonio organario in qualità di membro della Commissione Tecnica per gli organi della Curia Vescovile di Bergamo e di Brescia, ha pubblicato studi sull'arte organaria.

Tiene corsi e conferenze, in particolare sulla musica antica italiana.